

The background of the cover is an abstract painting. It features thick, expressive brushstrokes in various shades of green, from light lime to dark forest green. Interspersed among these are vertical and diagonal strokes of grey and a small, bright yellow shape in the upper right corner. The overall texture is rough and layered, suggesting a sense of depth and movement.

Марина Молодцова

**ХОЧУ
БЫТЬ
СЧАСТЛИВОЙ.**

стихи и проза

Керчь
2019

Марина Молодцова
ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ
стихи, проза



Керчь

2012

ББК - 84 (Крым. - рус.)
М 262

Марина Молодцова. «Хочу быть счастливой». Стихи, проза.
«КГЛито «Лира Боспора» 72 стр. 2012 г.

Редактор А. Н. Вдовенко
Макет, корректор: Т. Левченко
Иллюстрации, обложка: Сергей Молодцов (мл.)

В книге керчанки Марины Молодцовой представлены все основные темы её творчества: любовь к Родине-России, к древней и вечно молодой Керчи и Крыму, нежные, тёплые чувства к близким людям и окружающему миру. Все произведения пронизаны мягкой лиричностью и удивительным, неиссякаемым оптимизмом.

«Хочу быть счастливой» - первая книга автора.

ISBN 978-956-482-734-2

© «КГЛито «Лира Боспора» - макет, дизайн
© Молодцова М. В. - текст
© Сергей Молодцов (мл.) - иллюстрации, обложка.

Марина Молодцова

**Выражаю сердечную благодарность
моему мужу,
Сергею Владимировичу Молодцову
за помощь
в подготовке этой книги
к изданию**

ХОЧУ

БЫТЬ

СЧАСТЛИВОЙ

стихи, проза

Керчь

2012

СЧАСТЬЕ МАРИНЫ МОЛОДЦОВОЙ

*Под Калугой солнышко садится,
Тонут в речке отблески огня.
Сторона «берёзового ситца»,
Опоила зельем ты меня.*

В чём счастье женщины? - дом, муж, дети. Семейный уют, любимые лица вокруг. А творческой, пишу-щей? Всё то же, но нежнее, лиричнее - переданное через магический кристалл поэзии, плавильный тигель прозы.

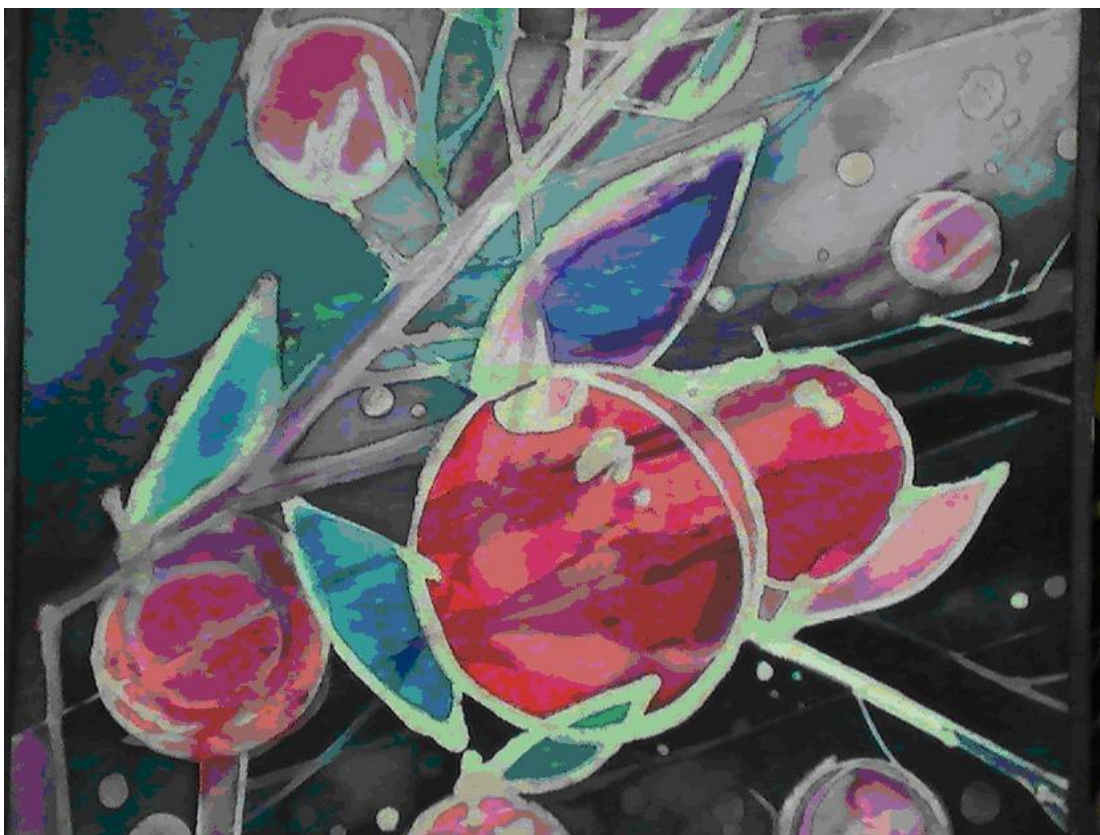
Но это же как у всех! Ну, как у многих других. А где изюминка? Где своеобычность, что, собственно, и ценится в литературе? - скажет читатель.

Не спеши, дорогой читатель! Вот и своеобычность. Пронести через годы, потери, невзгоды и лишения нежность к милому уголку русской, калужской земли, да ещё так проникновенно сказать о стороне, где появилась на свет - это уже далеко не каждому сердцу дано. А ещё в этом большом сердце женщины живёт большая любовь к древнему и вечно молодому городу Керчи. Отдельная и очень светлая любовь к волошинскому Коктебелю и ещё многому, многому и многому. И при этом, заметьте, ни одной скулящей, мизантропической нотки, чем так грешат некоторые нынешние авторы.

Марина Молодцова хочет быть счастливой, желая в последующих строчках своего стихотворения счастья и всем нам. Это её неотъемлемое право.

Мы же хотим пожелать счастья её книге. Пусть она найдёт своего преданного читателя.

*Алексей Вдовенко
Руководитель Совета «КГЛито «Лира Боспора»,
Член Союза российских писателей,
Союза русских писателей Восточного Крыма,
Межнационального союза писателей Крыма*



Каждой женщине счастья хочется,
Но не каждой оно дано.
Птица счастья мимо проносится.
«Залетела б ко мне в окно!» -

Так мечтает любая женщина,
Иль в летах, или в жизнь входя,
И замужняя и невенчанная,
Каждый день молитву твердя,

Чтоб Всевышний послал понимание,
Нежность, преданность и любовь.
Одиночество, как наказание,
Это - яд, отравляющий кровь.

Пусть находят вас все красивыми:
И любимые, и друзья.
Я желаю вам быть счастливыми,
Как хочу быть счастливой я.

Марина Молодцова



Родилась 03.12.1944г. в России (Калужская область). Закончила Калужский техникум пищевой промышленности (парфюмерно-косметическое производство) и Уральский госуниверситет (химия) в г. Свердловске. В Керчи с 1976 года. Работала преподавателем химии в институте торговли, руководителем городской школы юнкоров, экскурсоводом, руководителем краеведческого кружка городской станции юных туристов. В настоящее время директор керченской структуры компании «Фаберлик», член литобъединения «Лира Боспора».

Печаталась в городских и крымских газетах, сборнике поэзии «Пространство любви» (Симферополь), в альманахах: «Истоки» (Москва), «Лира Боспора» выпуски 4 - 11 (Симферополь), «Поэтическая карта Крыма» (Симферополь), «Золотая Лира» (Керчь), «Крылатая душа» (Симферополь).

«Родилась я в России...»

* * *

Родилась я в России
Под сенью берёз,
Где метели косили,
Снега, как овёс,
Где речушки спокойной
Журчал говорок,
Где осинки и клёны,
В пуху тополёк...
Где студёность колодца
Ломотой в зубах,
Где в юбчонке из ситца
Носилась в лугах...
Где любила рассветы
Я в поле встречать,
Где простые советы
Давала мне мать.
Где мне жить доведётся, -
Известно судьбе,
Но душа моя рвётся,
Россия, к тебе!



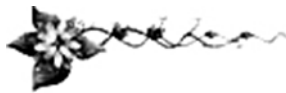
* * *

Под Калугой солнышко садится,
Тонут в речке отблески огня.
Сторона «берёзового ситца»,
Опоила зельем ты меня.

Грусть и нежность в сердце навевая,
За волною хлынула волна.
Ветерок мне кудри развевая,
Тихо шепчет: «Почему одна?»

Мне с природой быть одной приятней,
Чем с ватагой шумною бродить,
И лесная сказочность понятней,
Что смогла мне душу разбудить.

Не хватает в жизни быстротечной
Для лесной идиллии минут,
Но померк перед красою вечной
Городских квартир сухой уют.



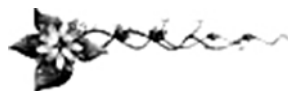
ПРОБУЖДЕНИЕ

Лишь солнца луч земли коснётся
И повстречается с зарёй,
Уснувший ветер вдруг проснётся
И в речку скатится волной,

И приподнимет поле веки,
Встряхнёт пшеничной головой...
Моя земля. Моя навеки,
Я каждой жилкою с тобой.

Твоё бессмертно пробужденье,
К тебе бегу встречать восход.
Прошу я: дай благословенье
На много дней и лет вперёд.

Дари мне утро, день и вечер,
Дай вдохновенья! Сил мне дай!
Ты обними меня за плечи,
Встречай, как мать, меня встречай.

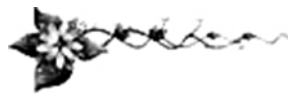


НОСТАЛЬГИЯ

Родные русские поля,
Разливы рек, величье гор.
Россия! Родина моя!
Как необъятен твой простор.

Красивы рош твоих узоры,
Прохладны тёмные леса,
Бездонны у тебя озёра
И голубые небеса.

Росою утренней омытый,
Берёзок белоствольных строй
Стоит, как будто бы отлитый
России памятник живой.



* * *

Стучат колёса монотонно,
О каждый спотыкаясь стык,
А я смотрю в окно вагона,
Прошедший вспоминаю миг.

Я вас люблю, леса России,
А жить приходится вдали,
Где волны пенятся морские,
И у причалов корабли...

Стремглав проносятся берёзы,
Виденьем чудным, за окном,
А по стеклу - дождевки-слёзы
Со мною плачут о былом.



«Мои стихи.»

как воздуха глоток...»

* * *

Мои стихи, как воздуха глоток,
Себе, себе хочу отдохновенья.
И если в них живительный поток,
И если в них к высокому стремленье.

Я просто буду счастлива вполне,
Что не грузу других нытьём, тоскою.
И если люди улыбнутся мне -
Я счастлива вдвойне, не скрою.



* * *

Стихи писать - не поле перейти.
Довольно в наше время рифмоплётов.
Бывает так, чтобы строфу найти,
Прделаешь немалую работу.

А иногда, когда совсем не ждёшь,
И под рукой бумаги нет и ручки
Таким потоком мощным изойдёшь,
Как будто дождик из внезапной тучки.

Старо, как мир, желание понять,
Откуда и куда стихи уходят.
Весь мир, порою, хочется обнять,
А иногда такие мысли бродят,

Что хочется не только выть, скулить,
Но от обиды горькой и бессилья -
Какого-нибудь гада придавить,
Который обрезает крылья.

Но только лишь забрезжит светлый луч,
Кошмарам этим места нет в помине.
Как небу не бывать без туч,
Так и стихам - то сладким, то полынным.



* * *

На что мы тратим золотое время?
На суету, брюзжанье, негатив.
Нас тянет вниз обыденности бремя,
А в небеса поднимет позитив.

Попробуй минус к плюсу пододвинуть,
На жизнь смотри под радужным углом,
Тогда ты сможешь даже горы сдвинуть,
И все преграды будут нипочём.

Как устаёт душа от говорильни,
От обещаний всяческих надежд.
Надейся на себя и свои крылья,
Ты защищай от глупых и невежд.



* * *

Капельки дождя на голых ветках,
Капельки дождя - с небес посланье.
Капельки дождя попали метко,
Капельки дождя выбили признание.

Признаюсь я в том, что мир чудесен,
Даже если это дождь и слякоть,
Даже если в жизни не до песен
И порой приходится заплакать.

Боль и слёзы - это исцеленье,
Боль и слёзы - это с сердца камень,
Боль и слёзы - это всепрощенье,
Боль и слёзы - это яркий пламень.

Небо посылает испытанья,
Чтобы мы душой не очерствели,
Чтоб не потеряли жить желанье
И в Аду кромешном не сгорели.



* * *

Прожилося, пронеслось, пролетело...
А всё было, как будто вчера.
Где та девочка в кофточке белой,
Неужель с ней расстаться пора?

Округлились и ноги, и тело,
И от талии нет уж следа.
Было время, - нигде не болело.
Что со мной сотворили года?

Где ты, юность моя золотая?
Моё прошлое живо во мне...
Ведь душа у меня молодая, -
Я, как в детстве, летаю во сне.



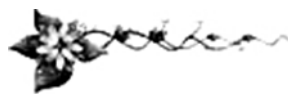
«Я люблю,
когда дождь за окном...»

ДОЖДЬ

Я люблю, когда дождь за окном
Иль вагона, иль тёплого дома,
Чтоб тихонько грустить о былом,
Что прошло и до боли знакомо.

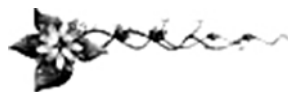
Чтоб от капель, текущих с небес,
Наступило б в душе просветленье.
И она, будто вымытый лес,
Трепетала бы от вдохновенья.

Я люблю, когда дождь за окном...
Я люблю, когда дождь за окном...



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

И небо, и ветер, и капли дождя,
Сквозь тело и душу мою проходя,
Счищают, смывают, уносят с собой
И горечь, и копоть, и прошлого боль.
И снова душа, словно зорька, ясна,
И в сердце вливается струйкой Весна.



ВЕСЕННЕЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

С нами что-то происходит
Каждый год порой весенней.
Кто-то с нами производит
Опыты по возрожденью.

Вроде, силы на исходе
И усталость одолела...
Кто же всё-таки заводит
Ту пружину до предела?

И опять куда-то едем,
Составляем планы, сметы,
Каждую минуту ценим,
Верим в добрые приметы.

И откуда что берётся?
И приходит исцеленье...
Как же всё это зовётся?
Весеннее возрождение.



В ГОРОДЕ ОСЕНЬ

«Люблю я пышное природы увяданье» -
Давно об осени сказал поэт.
«Унылая пора - очей очарованье» -
Альтернативы сказанному нет.

Но если в сердце и светло, и грустно,
Когда из листьев жёлтый дождь идёт,
Когда осенний рынок пахнет вкусно,
Невольно и тебя в поэзию несёт.

Америку, признаться, не открою,
Но осень в Керчи нынче хороша!
Голубизна небес зовёт с собою
И золотом пропитана душа.

Иду по улицам я вместе с листопадом
Родное всё: дома, гора, пролив...
И никаких мне городов не надо.
Хочу, чтобы всегда ты был и жил!



МОКРЫЕ СТИХИ

Мокрое небо. Мокрый простор.
Мокрый, из листьев, жёлтый ковёр.
Влаги - в избытке, солнышка нет...
Множество серых, осенних примет.

Грустно на сердце. Зябко в душе.
Холодом зимним веет уже.
Вянет природа. Тянет на сон...
Но не грустит лишь тот, кто влюблён.

Слякоть иль холод - им нипочём.
Всё согревается страсти огнём.
Вот панацея от всех наших бед!
Надо влюбиться! Вам мой совет!



ЗИМНИЙ ЭТЮД

Покой в природе и душе,
И это мне совсем не снится,
Зима, зима пришла уже,
Снежинки тают на ресницах.

Повсюду пышный белый снег
Одел всю землю покрывалом
И чистоту принёс для всех,
Когда на юге так бывало?

Кружат снежинки в тишине,
И грусть, и нежность в сердце льётся.
Лечу на крыльях, как во сне...
Скажите, как это зовётся?

Какая в мире благодать,
Когда пушистый снег ложится
И тихой радости печать
На лицах у людей искрится.

Какая в мире благодать...
Какая в мире благодать...



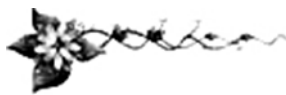
КРЕЩЕНСКИЙ СНЕГ

В ночь на Крещение выпал снег:
Пушистый, белый, непорочный.
Собой прикрыв всеобщий грех,
Очистил душу, совесть, очи...

И с глаз упала пелена,
И сердце к сердцу потянулось.
Обиды рухнула стена
И всё вокруг нам улыбнулось:

Дома, скамейки, фонари,
Кусты, деревья и заборы.
До самой утренней зари
Вели снежинки разговоры...

Примета есть, что если снег
На землю ляжет в ночь Крещения,
Удача ожидает всех, -
Всевышнего благословенье.



«Господь!

Тебя благодарю...»

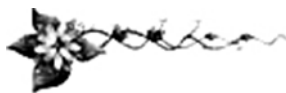
* * *

Господь! Тебя благодарю
В смирении своём, с поклоном.
За то, что я людей люблю
И за фортуны благосклонность.

За то, что каждый день и час
Хранителя мне посылаешь,
В беде не оставляешь нас,
Мою семью благословляешь.

За то, что силы мне даёшь,
Когда они уж на исходе,
Что веру в лучшее несёшь
И жизни часики заводишь.

За то, что воздухом дышу
И разум мой пока что светел,
Что в сердце доброту ношу.
За то, что я живу на свете.



* * *

Господи! Спасибо за ту встречу,
Что когда-то ты нам подарил.
В тот, казалось бы, обычный вечер,
Нас на трудный путь благословил.

Нас соединил, как половинки,
Но цветов под ноги не бросал.
Терпеливо, по извилистой тропинке,
Души наши вёл на пьедестал.

Через горе, тяжесть испытаний,
Через осужденье и молву,
К пику исполнения желаний
К жаркому семейному костру.

И хоть жизнь - не берег безмятежный,
Бури и шторма ждут впереди,
Верю: как гранит, союз наш нежный,
Нам любовь порукою в пути.



* * *

Тебя нет рядом, - пусто на душе
И кажется - реалий рвётся нить...
Неужто на последнем вираже
С большой любовью в сердце буду жить?

Но вот мы вместе - и сомнений нет,
Смотрю в глаза - в них отражаюсь я,
Душа моя в твоей черпает свет
И верю: только ты - судьба моя.

Так много было у меня потерь,
Что можно было душу иссушить...
Какое счастье обрела теперь,
Как хочется всю жизнь тебя любить!

Мы так страдали, когда были врозь -
Видать, не зря нас Бог соединил,
Мы круто изменили жизнь, всерьёз,
Теперь хватило б только сил...



* * *

Живу в предчувствие больших свершений, -
Как будто новый впереди вираж.
Пока тому не вижу объяснений,
Хотя накоплен жизненный багаж.

Хочу! Хочу я вырваться из плена
И круто изменить привычный путь,
Отбросить в сторону ненужные сомненья,
Поверить чувствам, что стесняют грудь.

Я верю в Бога и его терпенье
И потому я, если захочу,
Мобилизую волю, вдохновенье,
К невидимым вершинам полечу.

Господь мой! Выполни заветное желанье,
Дай силы закалить себя в пути.
И в этом необъятном мирозданье
Своё предназначение найти.



ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН В КИЕВСКОЙ ЛАВРЕ

Впервые вечером я оказалась в Лавре.
Экскурсий нет и суеты дневной.
На небе светлого заката марево.
Неспешность окружает и покой.

Из церкви слышится чарующее пение,
И очищается всё тело и душа.
Видать, закончилось служение вечернее, -
Народ из церкви потянулся не спеша.

И вдруг, как будто гром сошёл небесный, -
Ударил колокол. Вечерний чудо-звон
Такой волной нахлынул бестелесной,
Что с головы до пят накрыл со всех сторон.

Тут подключились в перезвон колоколята
И ощущение невозможно передать.
Расправив крылья, я лечу куда-то,
И на меня снисходит благодать.



«Мне нравится
под мерный стук колёс...»

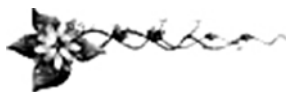
ДОРОЖНОЕ

Мне нравится под мерный стук колёс
Молчать, воспоминаньям предаваться,
Из прошлого нежнейший запах роз
Позвать и с ним в пути не расставаться.

Мне нравится, что в голове простор,
Что можно отложить дела в сторонку
И мысленный, со всеми, разговор,
Не портит мне ни сердце, ни печёнку.

Мне нравится в вагонное окно
Спокойным взором долго упираться,
Защиту дарит хрупкое стекло...
И можно непогоды не бояться.

Мне нравятся пейзажи за окном,
К прекрасному души стремленье.
И мысль приходит только об одном:
Поездки - это жизни обновление.



ПОПУТЧИЦА

Бывает так, что хочется молчать,
Побыть наедине с собой в вагоне;
А хочется, порой, о жизни рассказать,
Все темы наболевшие затронуть.

Умение слушать, как и говорить,
Наверное, как и талант - от Бога.
Бесед вагонных тоненькая нить
Пропитана и радостью и болью.

А тут, при всём трагизме бытия,
Такого оптимизма и вниманья,
Давно уж не испытывала я,
Участия такого, пониманья.

Желанье видеть красоту вокруг,
Добро и ласку находить повсюду,-
Общенье было, как среди подруг.
Попутчица! Тебя я не забуду!



* * *

«Крым-орден на груди планеты».
Пабло Неруда

Море, горы и долины,
Лес и тени у костра,
Милый, сердцу край любимый!
В путь-дорогу нам пора.

Прикоснуться, приобщиться,
Видеть алые рассветы,
Навсегда в тебя влюбиться,
Орден на груди планеты.

Сколько уголков укромных
У тебя, роскошный Крым,
Величавых, дивных, скромных...
В мире ты такой один!



КОКТЕБЕЛЬ

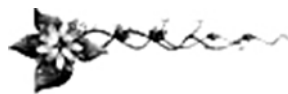
Моря синь и даль морская,
Коктебеля ширь, простор,
Дымка марева до края
Карадагских синих гор.

Разноцветье, разнотравье,
Терпкий, дивный аромат.
Хорошо, что есть на свете
Пробужденье и закат.

Мы по тропке поднимались,
Целовались с ветерком,
С вечностью соприкасаясь,
Погружались в Окаём.

Здесь Волошинские дали,
Здесь Волошинский размах.
Небеса нам отражали
Лик прекрасной Таиах.

Всё на свете преходяще:
Слёзы, радость и печаль.
Вечно - солнце восходящее,
Горы, море, ветер, даль.



* * *

Иду пешком, ногами землю чуя,
И не могу волнения унять, -
Такой простор, как будто бы лечу я,
От радости хочу весь мир обнять.

А ведь казался путь неодолимым,
Ещё чуть-чуть - и повернула б вспять.
Автомобилем - быстро, только мимо
Проносится, что - хочется обнять.

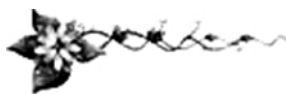
А тут, - за что-то глазом зацепилась,
И можешь молча долго постоять,
И если в жизнь без памяти влюбилась, -
Не надо вороных по жизни гнать.



«За что люблю
я город свой...»

ОДА КЕРЧИ

За что люблю я город свой?
За то, что солнце светит ярко
Что древний он и молодой,
За тень его аллей и парков,
За синюю морскую гладь,
За ширь степей и высь курганов,
Готова душу я отдать,
Любить его не перестану.
Не экзотичен милый край,
Но сердцу, сердцу не прикажешь...
Ты помнишь тот победный Май?
Мой город помнит и расскажет,
Как молча кровью истекал
В том горестном, в том 41-ом,
Как шёл к нему десантный вал
И у врагов сдавали нервы.
Как он оружие ковал
И всё - на фронт, всё - для Победы,
Жестоких битв стальной накал -
Всё испытал он, всё изведаль.
Живи веками, город мой,
Сильнее становись и краше!
Мой город-труженик, Герой -
Любовь, надежда, счастье наше!



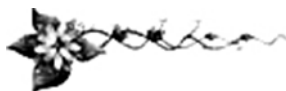
МОРЕ

Бескрайнее море, как вечности зов,
Не знает предела, не знает оков.
Могучие волны сквозь время бегут
И каждому мудрость и ясность несут.

Спокойное море приносит покой,
Иди к нему смело и душу открой.
И если в ней рана, и если в ней боль, -
Всё море залечит, подарит любовь.

Но если нет силы для жизни, борьбы,
На берег штормящего моря беги.
Солёные брызги, могучий прибой,
Дадут тебе силу и волю с собой.

У моря ни в чём не бывает границ.
Ему поклоняюсь и падаю ниц.
Спасибо судьбе, что нас с морем свела
И ясность морскую в подарок дала.



* * *

Скажите, как же не любить
Волшебные просторы моря?
Оно даёт нам силы жить,
Уносит боль, печаль и горе.

Как, народившись вновь на свет,
Выходишь из него святая,
Как будто не было всех бед...
Такая истина простая!

Волна смывает с тела грязь,
С души счищает злобы плёнку,
И рвётся временная связь!
Нас море делает ребёнком.

И снова жизнь, как чистый лист -
Пиши стихи на нём и прозу,
И, как искуснейший артист,
Твори с собой метаморфозу.

Но помни, кто тебе помог
Душой светлее стать и чище!
О, море! Ты наш Царь и Бог,
И поставщик духовной пищи.



«О войне

мы знаем понаслышке...»

МУЗА В СОДАТСКОЙ ШИНЕЛИ

О войне мы знаем понаслышке
Из рассказов и газетных строк,
Смотрим фильмы и читаем книжки,
Слушаем истории урок.

Взрывы, пламя, комья рыжей глины, -
Всё смешалось: слёзы и беда,
Кровь и плоть, осколки рваной мины, -
В памяти народной навсегда.

И стихи на фронте воевали -
С ними шли в атаку и на смерть.
Дух бойцов поэты поднимали,
Родине не дали умереть.

Сколько их, известных и не очень,
Звали и на подвиги, и в бой...
«Синенький скромный платочек»,
«Экипаж машины боевой».

Выстоять и верить помогали
Гнали грусть с усталого лица.
«Жди меня» - не одного спасали,
Возвращали мужа иль отца.

Друнина, Сурков и Исаковский,
Блантер, Уткин, Михаил Светлов,
Симонов, Ахматова, Твардовский,
Вы спасали силою стихов!

А в кольце блокадном, Ленинграда,
Выстояла Ольга до конца,
Не просила у врагов пощады,
И глаголом жгла она сердца.

Муза! Ты поэтов вдохновляла,
Шла в строю, служила ты в полку;
И страну с бойцами защищала, -
Ведь ПЕРО приравнено к ШТЫКУ!



ПОБЕДА!

Высокую цену страна за неё заплатила.
За то, чтобы небо искрилось,
и солнце над миром светило.
Мы строим, печалимся, любим,
растём и...живём, одним словом,
Но помните, помните, люди,
о времени страшном, суровом;
О пепле шуршащих пожарищ;
о ветре, пропитанном кровью,
Как ночи дежурил товарищ,
склонясь к твоему изголовью.
Как отблески пламени смерти
в глазёнках недетских застыли.
Проверьте же, люди, проверьте, -
неужто вы это забыли?
О, помните! Всех заклинаю.
О павших скорбите, живые.
О, помните! Вас призываю
на помощь, страдальцы немые.
Курганы и степи, и море, -
веками печаль вы храните.
Вы видели слёзы и горе
и радость Победы в зените.
Кричите нам, людям, кричите.
Уснувшую память будите.
Стучите к нам в сердце, стучите -
все те, что застыли в граните!

* * *

О войне, о Победе писали не раз:
И стихи, и поэмы, и песни;
Как в огонь шли и в воду, спасая всех нас,
Как с фронтов ожидали известий.

Мы порой забываем в сегодняшнем дне,
Что добыто всё кровью в священном огне.
Недовольны бываем, о чём-то брюзжим,
Человека обидели - мы промолчим.

Будьте выше, друзья, мелочей и обид!
Наше счастье солдат отстоял. Он - убит.
Как мечтал он о мире и радостном дне,
Когда будет конец той ужасной войне.

И спасённый народ благодарно хранит
Память павших героев, одетых в гранит.
Сколько лет, как конец той священной войне...
Её отблески в песнях и Вечном Огне,

Да в медалях, седых ветеранов войны,
Да в портретах, глядящих с белёной стены,
Да в сухих и поблёкших глазах матерей
Не дождавшихся с фронта любимых детей,

Да в сердцах наших боль нет и нет зацемят:
Ведь отец на войне был под Курском убит.
Пламень страшной прошедшей войны негасим,
Память павшим героям в сердцах сохраним!

ДИТЯ ВОЙНЫ

Дитя войны живу, как на войне.
Спокойной старость и не снится.
В такой безрадостной стране
У пожилых тоска на лицах.

А в сердце боль, обида и укор,
Кому предъявишь их по счёту?
Вокруг пустой лишь разговор.
Здоровья нет и нет работы,

А к пенсии, такой смешной,
Нам аж полсотни отвалили,
Чтобы напомнить нам порой,
Про вас мы, дескать, не забыли!

Добавка эта, как плевок,
Насмешка, полное презренье.
Едите жирный свой пирог,
А нам - объедки угощенья.

Но как печётесь вы о нас,
Какие лозунги и речи!
Забота плещется из глаз
Давно уже не человеческих.

Вы с нами разделите боль,
Не на словах - на самом деле.
Хоть на денёк возьмите то,
Что мы от Родины имеем.

Дитя войны... Живу, как на войне...

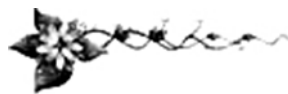
Дни мелькают

в суете сует...

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Дни мелькают в суете сует.
Быт, работа, время пожирают.
Как прекрасен этот белый свет
Многие и не подозревают.

Мчатся вскачь, погрязши в мелочах,
Дни, года и целые столетья,
Жизнь моя у вечности в очах
Так мала - простое междометье...

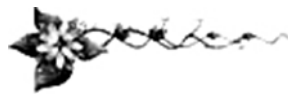


ОШИБКИ

Ошибки люди совершают,
Хотя прекрасно понимают,
Как велика за них расплата,
Одним - сейчас, другим - когда-то.

Но каждый был бы так безлик,
Беспомощен и невелик,
Когда б хоть раз не ошибался
И за свою бы честь не дрался.

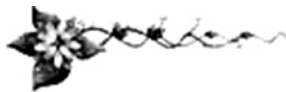
А кто ошибки исправляет,
Тот движется всегда вперёд.
Стоит на месте только тот,
Кто их совсем не совершает.



В ПЛЕНУ ЗАБОТ

Мы все живём в плену своих забот,
Порой на звёзды глаз не поднимая;
Как быдло, серая толпа, рабочий скот,
Бурча, завидуя и не подозревая,

Что рождены мы для высокой цели -
Узреть на белом свете красоту,
А не за тем, чтобы попили и поели...
Мы рождены осуществить свою мечту.



* * *

*«Порою хочется заплакать.
Да что заплакать, - закричать.
Забиться в угол, как собака,
И, накричавшись, - замолчать».*

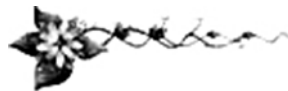
(В.Фирсов)

С поэтом полностью согласна:
Бывает так, что свет не мил.
Кто говорит, что жизнь прекрасна,
Того ещё никто не бил.

Как лист по осени желтеет,
Так человека жизнь взрослит -
С годами опытней, мудрее,
Но горше тяжесть от обид.

Конечно, это сил упадок.
Твоя звезда ещё взойдёт.
Ни у кого путь не был сладок,
А время горечь ту сотрёт.

Трудна ты, жизнь,
но всё ж прекрасна!
Отпущен нам короткий век.
Не сокращай его напрасно
И будь разумным, человек.



ГРУСТНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

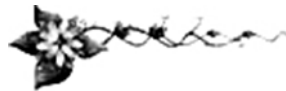
Ширь степей, мосты, пролески, реки,
Города, посёлки, полустанки...
В общем - всё для блага человека,
Даже если от него останутся останки...

Все мы смертны: Пушкин, Тютчев, Брежнев...
Неизменны лишь пути-дороги
Современные, а также прежние,
По которым шли Шевченко или Гоголь.

Как смешно в глазах у целой вечности
Разделение гор, озёр, тропинок.
И кордоны - верх бесчеловечности,
И шмонанье сумок и корзинок.

Кто же мы теперь: враги иль «друзи»?
По живому пилим, колем, режем.
Разве плохо нам жилось в Союзе?
Хорошо живут теперь не те же - ль?

Страшно, что народ, как слой озона,
Власть хотящие, натянут, как укрытие.
В результате революций будет зона
Средневозрастного недожития.



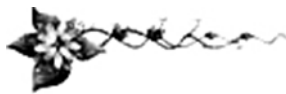
ВЕСЕННЕЕ

Весна всегда приносит возрожденье,
Фантазии размашистый полёт.
Приходит оптимизм и вдохновенье
И мы хотим который раз на взлёт.

Зима нас усыпила в колыбели
И жизнь текла размеренно тоскливо,
Но птицы по весеннему запели
И мысли побежали торопливо.

Казалось, - мы чего-то уж добились
И породнились с радостью и светом,
Но горизонты новые открылись
И надо нам туда с попутным ветром.

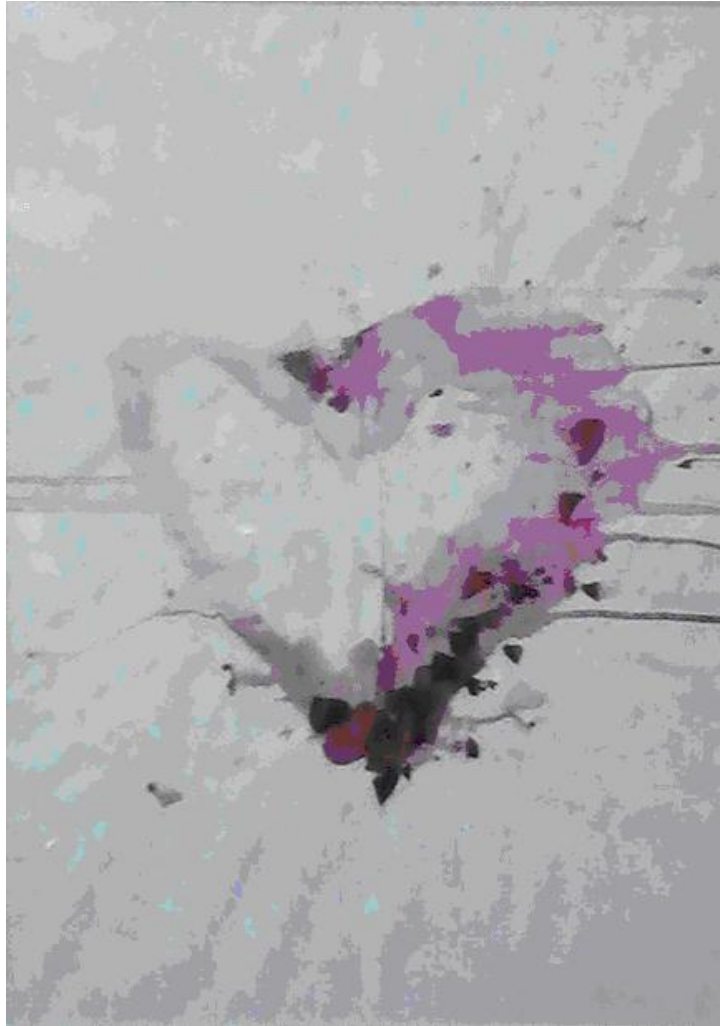
Какое счастье - видеть перспективу.
Не дай нам Бог всем упереться в стену.
Нас не покинет сочной жизни диво,
Оно нас возрождает неизменно!



СОН

Я иду по дороге,
А дорога длинна.
Позади все тревоги,
А вокруг тишина.
Не болит, не волнует,
Не печёт и не жжёт,
И никто не целует,
И никто не придёт.
Я бреду, как в пустыне,
Равнодушно тиха,
И никто не обнимет
Вдалеке от греха.
Всё тоскливо, печально
В пелене неземной.
Тишина и молчанье...
Это - Вечный Покой.
Я проснулась от крика
Онемевшей души.
После нервного тика
Закричать не спеши.
Осмотрелась, очнулась:
Всё привычно кругом.
Да! Конечно, проснулась!
Оказалось всё сном!
Бьётся радостно сердце,
Радо жизни земной.
Не захлопнулась дверца!
Рано мне на покой!

Посвящения



Маме

СВЕТЛОЕ ИМЯ

В юности меня однажды
Красотой легенда поразила:
В море вышли рыбаки отважно,
Матери их в путь благословили.

Ждали возвращенья неустанно,
Всё смотрели в голубые дали.
Не видны сыны в дали туманной,
Растворились в море и пропали.

И тогда, безумные от горя,
Обратились матери с мольбою:
«Возврати сынов, бескрайне море,
Самой дорогой для нас ценою!»

Долго море синее молчало,
Волнами в песке слегка взывав,
Словно, взвесив, цену назначало -
Уступить сынов, не прогадав.

«Всё отдайте им без исключения,
Чтобы я в борьбе не одолело:
Ум свой, силу, красоту и зреньё...»
И от зорьки море заалело.

«Забирай, о море, мы согласны!
И верни, верни детей живыми!»
Очи материнские погасли.
Волосы вдруг стали все седыми.

Сколько ходит старых и незрячих -
Чьих-то матерей - сухие тени,
Детям всё отдавших для удачи...
Встань пред ними молча на колени!

Ведь за крохотный живой комочек,
Мать готова жизнь свою отдать.
И не хватит миллиона строчек,
Чтоб святое имя славить - МАТЬ!



Мама

МАМИНЫ РУКИ

Руки. Мамины руки,
В жизни не знавшие праздности;
Руки, не знавшие скуки,
Помню вас в горе и в радости...

Знали любую работу:
Шили, стирали, доили,
Сено сгребали до пота,
Деток из сосок кормили.

Только совсем не знавали,
Руки, в прожилках тёмных,
Белых перчаток вуали,
Рюмок хрустальных звонких.

Помню, в тиши надгробной,
Руки навечно застыли...
И комья земли холодной
Меня от них отделили...

Руки бы мамыны надо
Выставить, как икону...
Но не нужна награда,
Тепла бы твоим ладоням...

Теплом чтобы люди согрели
Пальцы и руки эти...
Руки! Я вас воспеваю!
Святее вас нет на свете!

* * *

Сомнения гложут? Смысла жизни ищешь?
Я очень рада. Ты же человек.
Приоритет ты отдаёшь духовной пище,
Поскольку каждому отпущен малый век.

Философу и мудрецу, простолюдину -
Насущный хлеб всегда необходим.
Мозолят руки и ломают спину...
Ты думаешь, в сомнениях ты один?

На взлёте жизнь твоя, моя - к закату,
И у меня бывает пусто на душе,
И жизнь моя - иссушенное плато,
А я, мой дорогой, в последнем вираже...

Но это, если дать сомнениям волю.
Поверь, они жестоки. Загрызут.
А если с радостью принять судьбу и долю -
Они рассыплются, в небытие уйдут.

Проснулся. Лучик солнечный увидел.
Тепло и радостно. Кричи себе: «Живу!»
И если кто-то вечером обидел,
Как это мелко будет поутру.

Будь выше, сын, обид, непониманий,
И не старайся переделать мир,
Не обращай на негатив вниманья.
Ты покоришь, я верю, свой Памир.

Сыну и дочке

* * *

*«Мои нервы натянуты, как провода,
Между городом «нет» и городом «да».
Евг. Евтушенко*

У детей своя дорога.
Кто со мной поспорит пусть.
Материнская тревога
Поднимает в сердце грусть.

Для меня вы оба - дети
До седых ваших волос.
И все матери на свете
Не скрывают своих слёз.

Будь то радость, будь то горе, -
Сердце матери щемит.
За двоих печётся вдвое,
Радуетя иль болит.



Внучке

* * *

Хотя ты ростом маленька,
Но взрослая вполне.
Ты далеко от маменьки,
Мы с дедушкой вдвойне.

За жизнь твою печалимся,
Смеёмся и грустим.
Есть повод - мы ругаемся,
Нет повода - молчим.

Для нас ты, как кровиночка.
На нас ты не серчай.
Ты - наша половиночка,
Поменьше огорчай!



туристам из Ленинграда

* * *

Когда улягутся все страсти
И пыль дорожную стряхнёшь,
Пусть снизойдут покой и счастье,
К воспоминаньям путь найдёшь.

Закрой глаза: морские волны,
Омоют душу, сердце, грудь.
Их блеск и синь ты только вспомни!
О, не забудь Керчь, не забудь!

Простор степей твой дух наполнит.
Представь, что где-то есть края, -
Благословляет вас и помнит
Такая женщина, как я...



Ровесницам

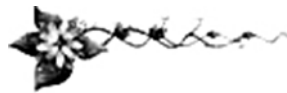
* * *

Сквозь года, сквозь беду и тревогу
Продирается бабий наш век.
Кто нам сделает гладкой дорогу?
Своё счастье куёт Человек.

Что для нас в этом сладостном слове?
Это - дети, работа, любовь,
Это - жизнь и где все мы - герои,
Побеждаем невзгоды и боль.

Мы смеёмся, печалимся, плачем,
Каждый день открывая себя.
Пожелаем друг другу удачи
И ни дня не прожить не любя!

Пусть душа никогда не остынет,
Чутким сердце останется пусть!
Тогда старость на нас не нахлынет,
Лишь навевает нам светлую грусть.



Ангелу «Русской линии»

*«Русская линия» - так изначально
называлась сетевая компания «Фаберлик»,
а символом её был ангел-хранитель Михаил.*

* * *

Хранитель женской красоты,
Из глубины веков летящий,
Ты наши осветил мечты
Звездой надежды восходящей,

И под крылом объединил
Многострадальные народы,
И в «Русской линии» ты слил
Из ручейков и речек воды.

Не обделяй вниманьем всех,
К тебе пришедших патриотов
И сделай так, чтоб был успех
И непочатый край работы.



Сетевому бизнесу

*Надежда умирает последней...
(Народная мудрость)*

ОДА

Стране, правительству «до лампы»,
Как мы тут ползаем в пыли,
Что мы стоим у своей рампы,
Хоть вой, хоть плачь, хоть смерть зови.
К зарплате, пенсии проценты
Дают нам «щедрою» рукой...
Но как прожить на эти центы?
Тут впору петь за упокой.
Болезнь нельзя - не по карману,
Учить детей, - где «баксы» взять?
Куда ни кинь, одни обманы.
И на кого нам в суд подать?
Но как же быть с мечтой, с надеждой?
Они вот-вот уже помрут.
А выхода нет, как и прежде...
Но, чу! Нас в МЛМ зовут.
Кто скромно, кто на всю катушку
В заоблачную тянет высь.
Тут бы на хлебушка горбушку,
А мне: «К высокому тянись!»
И я тянусь, напрягши жилы,
Как в омут, прыгнув с головой.
О, Боже! Дай мне веры, силы.
Мой МЛМ, навек с тобой.
Путей других уже не вижу
Борьбы с бесправьем, нищетой.
Надеюсь, тем вас не обижу,

Что прославляю бизнес сетевой?
Здесь кто везёт, - тому и платят,
Здесь по усилиям - почёт,
Здесь одного желания не хватит,
Заслуги прошлого - не в счёт.
Здесь каждый день своя вершина,
И каждый день: учись, учись!
И вытесняет нищеты трясины
На полную катушку жизнь.



Женщинам «Фаберлик»

* * *

Весны приход всем душу будоражит,
Надежду, обновление сулит.
И пусть судьба хорошей картой ляжет,
Притянет нам удачу, как магнит.

Мы - женщины! Мы это заслужили.
В заботах и трудах мы круглый год.
Так хочется, чтоб все мы получили:
Любовь, вниманье, ласку и почёт.

Мои коллеги! Все мы - консультанты
Компании огромной «FABERLIC».
Применим и умение, и таланты.
Своей вершины каждый чтоб достиг!

И каждый получил своё признание,
Свою ступень на лестнице большой,
А «АКВАФТЕМА» мощное дыханье,
Объединило б шарик наш земной!



«Это было недавно.»



«это было давно...»

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МИНУТЫ

В том памятном 1961 году я жила в Калуге, училась в техникуме. Калужанам очень близко и понятно всё, что связано с освоением космоса. Ведь в этом городе более сорока лет жил, работал, создавал свои фантастические проекты Константин Эдуардович Циолковский.

Утро 12 апреля выдалось тихим, солнечным. Я занималась во вторую смену и в то время, когда по радио голос Левитана объявил: «Внимание! Работают все радиостанции Советского Союза», была дома. В предчувствии чего-то необыкновенного зашло сердце, но по торжественной интонации голоса диктора догадалась, что произошло что-то очень и очень радостное. Так и есть! Человек в космосе! Не было сил сидеть дома. Я выбежала на улицу, куда уже высыпали взволнованные калужане. Творилось что-то невообразимое. Люди обнимали друг друга, улыбались, ликовали...

А вскоре Калуга принимала высокого гостя - первого космонавта планеты Юрия Алексеевича Гагарина.

На встречу с ним на центральную площадь Калуги, носящую имя Ленина, пришли тысячи жителей города. После торжественного митинга Юрий Алексеевич в машине, утопающей в цветах, проехал в парк имени Циолковского. Он долго стоял у могилы учёного, предсказавшего путь к звёздам.

В этот же день состоялась закладка будущего музея космонавтики, где Гагарин положил самый первый кирпич.

Уже давно всемирно известный музей космонавтики принимает многочисленных посетителей, давно стали привычными и сообщения об очередных запусках ракет с космонавтами на борту, а 12 апреля 1961 года, ставшее Днём космонавтики, осталось в моей памяти ярким, незабываемым днём.



Из цикла

«Теряем что-то

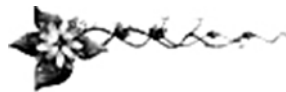
безвозвратно»

* * *

Под ветра вой в трубе печной
У лампы, старенькой, коптящей,
Учила я в тиши ночной:
О звёздах, в небе восходящих,

О том, как велика Земля,
Какие есть моря и реки.
Чем засеваются поля,
О давних предках человека...

Мечтала сахара поесть
Когда-нибудь, я до отвала...
О телевизоре тогда,
Признаться, я и не мечтала...



* * * * *

Горько-сладкое послевоенное детство, такое далёкое и в то же время, как будто вчера всё было. Тяжёлое, но сколько светлых воспоминаний! Какие там телевизоры? Кино привозили раз в неделю, от движка работало. Электричества у нас в селе отродясь не было.

Детвора всякими правдами и неправдами (денег-то мать не давала), ухитрялась между взрослыми просочиться, а поскольку на лавках сидели люди с билетами, то мы садились по ту и по другую сторону экрана (натянутой у краешка клубной сцены простыни) прямо на полу. Какое это было счастье, какое событие! Разговоров и обсуждений хватало до следующего приезда кинопередвижки.

Но мне очень редко удавалось попасть в кино. Мама строгая была, не пускала. Дел дома по горло.

Капусту поливать приходилось по вечерам. Так натаскаешься этих вёдер из речушки, что внизу капустного огорода или из колодца, глубокого, аж дна не видать. Придёшь уставшая, не раздеваясь, прикорнёшь в куточке, что даже вечернего парного молока не дождёшься. А утром - гусей пасти, свиньям лебеду и крапиву рвать, воды натаскать.

Да что это я всё о грустном. Были и радостные минуты и часы. Я любила делать уроки. Уроки - это святое. Мама от уроков никуда не отрывала. Была я круглой отличницей, мама этим гордилась и лелеяла надежду, что будет у меня хорошая специальность, чтобы «не крутить всю жизнь коровам хвосты», как говорили, да и по сей день говорят, жители сельской местности. Грешным делом, каюсь, я злоупотребляла маминым

благоговейным отношением к моей учёбе. Уроки я делала старательно и довольно быстро, а потом в раскрытый учебник укладывала потихоньку художественную книжку и читала. Читала я всё запоем. Но мне разрешалось читать только то, что положено по программе. А ещё, долгими зимними вечерами, мне, как самой грамотной и выразительно читающей, поручалось читать для всех. На русской печи тепло, лампа висит сбоку. Мама, тётя и старшая сестра расчёсывают вручную овечью шерсть, готовя её к последующей операции - прядению. Руки заняты - уши свободны. Читала «Поднятую целину» Шолохова (пришёл очередной номер «Роман-газеты»). До слёз хохотали над приключениями деда Щукаря, сопереживали героям романа.

А как мы, с упоением, слушали радио! Особенно любили «Театр у микрофона». Мама почему-то всегда говорила: «Ну что, скоро там театр у Митрофана будет?» Арбузовская Таня с неповторимым голосом актрисы Бабановой, чеховские пьесы, огромный репертуар пьес Островского. Как живо всё это в памяти! И жили же мы без телевизора, жили!

Теперь телевизор - «ящик» - член семьи, но что-то всё меньше радости он приносит.

Безвозвратно мы теряем неуловимо светлое, неповторимое, надежду что ли, а ведь надежда умирает последней...

* * * * *

Не знаю как вы, но я всё меньше получаю удовольствия от еды. Какая-то она никакая становится. Колбас сейчас вагон и маленькая тележка, но все одинаково есть невозможно.

В моём детстве и юности наименований колбас, которые можно было «достать»: раз-два и обчёлся. Чайная, докторская, ветчиннорубленая, московская (О! Это вообще нет слов!), столичная, краковская. У каждой свой вкус, но главное - они

были из МЯСА! Даже сейчас слюнки текут, когда память услужливо предоставляет их образы.

А молоко сгущённое? У нас, студенток техникума, праздник был, когда мы складывались вчетвером и покупали банку сгущёнки и огромный батон, который мы разрезали на четыре части: сначала пополам, а потом - вдоль, и каждая намазывала сгущёнкой эту свою собственность. Запивали мы эту вкуснятину чаем под названием «белая роза», то есть обыкновенной кипячёной водой, так как на заварку складываться денег уже не оставалось.

А какие в буфете техникума были пирожки по сорок копеек, а новыми ценами (реформа 1961 года) - четыре копейки! С творогом, ливером, капустой, картошкой, «повидлой». В обычные дни я перебивалась одним, от силы двумя пирожками, но со стипендии... Я покупала 10 штук разных и ела их по очереди, оставляя творог и повидло на завершение процедуры. Вот это был праздник живота!

Когда я после седьмого класса школы, в неполные четырнадцать лет, поехала в город учиться в техникум, то старшая сестра меня наставляла: «Обязательно каждый день ходи в столовую и бери полную тарелку первого: суп, или щи, или борщ. Это недорого и сытно». А хлеб в столовых тогда на столах лежал бесплатно. Как я ей благодарна за совет - и сытно, и желудку хорошо! Правда сельские дети привычны к первому, разносолов-то особых не видели: «щи да каша - пицца наша». Но со стипендии я однажды решила позволить себе обед по полной: первое, второе и компот. Смотрю на цены. Второе для меня одно оказалось понятно: котлета, но с каким-то гарниром. Выбили мне чек, иду на раздачу. Налили мне какой-то суп и спрашивают: «Котлету с чем вам?» Я гордо отвечаю: «С гарниром!» Мне тогда одинаково непонятно было: что

«гарнир», что «гарнитур»! Повариха улыбнулась и положила мне в тарелку котлетку и картошку толчёную. Я постеснялась спросить: «А где гарнитур?» Молча взяла свой поднос, съела, правда всё было вкусно. Я утешилась, а на завтра в группе рассказала, как меня надули.

Девчонки, а у нас многие были старше меня, да и городских много, падали со смеху. Я чуть не расплакалась от обиды. Наконец, когда отсмеялись, объяснили, что такое «гарнир» и что такое «гарнитур», а заодно - и «бигуди», которые я почему-то называла «побеги». Я сроду ими не пользовалась, кудри с детства бешено вились так, что я мучилась, расчёсывая их. Вот такая я входила в своё четырнадцатилетие.

А сегодняшние четырнадцатилетние много чего знают... Но лучше бы они «гарнир» с «гарнитуром» путали, да слова «ЧЕСТЬ», «СОВЕСТЬ», «ГОРДОСТЬ», «ЦЕЛОМУДРИЕ», даже «НАИВНОСТЬ» - знали!

Теряем что-то безвозвратно... Теряем...

* * * * *

Было это давно в пору моей комсомольской юности, когда слова «Любовь, комсомол и весна» не были пустым звуком. Я, как секретарь комсомольской организации Свердловской парфюмерной фабрики, часто принимала участие в пленумах райкома комсомола.

Особенно были интересны выездные, когда мы выезжали на пригородных поездах в лесные турбазы. Пели песни до хрипоты, участвовали в спортивных состязаниях, своими усилиями ставили замечательные концерты художественной самодеятельности. И серьёзные заседания не казались такими скучными, потому что

чередовались с интересной развлекательно-познавательной программой.

А вот городские заседания пленума немного утомляли и поэтому (дело молодое) мы потихоньку обменивались записочками. И вот получаю я как-то карандашом написанное письмецо:

«Не забыть мне глаз твоих мерцанье
Чуть подёрнутых печалью и тоской,
Нежный облик, полный обаянья
И девичьей строгою красой»

.

И подпись: «Степан Лучезарный».

Подумала: розыгрыш. Но хорошее настроение не покидало меня целый день. Не знаю, свои ли или позаимствованные строки «Степан Лучезарный» прислал, но запали и запомнились на всю жизнь. Больше сорока лет прошло, а помню...

А каким скудным языком изъясняются на-ши внуки: «тёлка», «чувиха», «чел», «приколись», «прикинь»; хорошо ещё, если этот набор не чередуется матерными словами.

В пору наших подработок с мужем на свадьбах (он - пел, я - ведущая), мы старались для каждой свадьбы писать индивидуальный сценарий в стихах, если можно это назвать стихами. Много рифмовала я тогда. Людям было приятно. Я поэзией это не считала, но вот два объяснения в любви, которые для одной пары сочинила, хочу здесь привести.

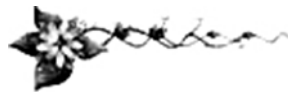
Она: «Листва с деревьев тихо опадала
И жёлтый свет струился с фонарей.
Как хорошо, что я тебя узнала,
Ты - след глубокий в юности моей.

Я помню каждое с тобой дыханье,
И нежных слов хрустальный перезвон,
И каждый шорох, прерывающий молчанье,
И небо в звёздах с четырёх сторон».

Он: «Как наважденье, всюду твой портрет.
Ты - воздух мой и лучезарный свет,
Одна на свете! Нет тебя милей,
С тобою жизнь моя и ярче и светлей.

Хочу, чтоб вместе были мы всегда
И в лёгкие, и в трудные года!»

Ах, как хочется верить, что мои скромные
усилия запомнились этой паре и они до сих пор
вместе.



СОДЕРЖАНИЕ

Счастье Марины Молодцовой.....	5
«Каждой женщине счастья хочется...»	6
Родилась я в России	
«Родилась я в России...»	8
«Под Калугой солнышко садится...»	9
Пробуждение.....	10
Ностальгия.....	11
«Стучат колёса монотонно...»	12
Мои стихи, как воздуха глоток	
«Мои стихи, как воздуха глоток...»	13
«Стихи писать - не поле перейти...»	14
«На что мы тратим золотое время?...»	15
«Капельки дождя на голых ветках...»	16
«Прожилось, пронеслось, пролетело...».....	17
Я люблю, когда дождь за окном...	
Дождь.....	18
Весеннее настроение.....	19
Весеннее возрождение.....	20
В городе осень.....	21
Мокрые стихи.....	22
Зимний этюд.....	23
Крещенский снег.....	24
Господь! Тебя благодарю	
«Господь! Тебя благодарю...»	25
«Господи! Спасибо за ту встречу...»	26
«Тебя нет рядом, - пусто на душе...»	27
«Живу в предчувствие больших свершений...»	28
Вечерний звон в Киевской Лавре.....	29
Мне нравится под мерный стук колёс...	
Дорожное.....	30
«И снова дорога, знакома, привычна...»	31
Попутчица.....	32
«Море, горы и долины...»	33
Коктебель.....	34
«Иду пешком, ногами землю чую...»	35
За что люблю я город свой	
Ода Керчи.....	36
Море.....	37
«Скажите, как же не любить...»	38

О войне мы знаем понаслышке	
Муза в солдатской шинели.....	39
Победа!	41
«О войне, о Победе писали не раз...»	42
Дитя войны.....	43
Дни мелькают в суете сует	
Размышление.....	44
Ошибки.....	45
В плену забот.....	46
«С поэтом полностью согласна...»	47
Грустные размышления.....	48
Весеннее.....	49
Сон.....	50
Посвящения	
Светлое имя.....	51
Мамины руки.....	53
«Было всё: волнения, тревоги...»	54
«Сомнения гложут? Смысла жизни ищешь?...»	55
«У детей своя дорога...»	56
«Хотя ты ростом маленька...»	57
«Когда улягутся все страсти...»	58
«Сквозь года, сквозь беду и тревогу...»	59
«Хранитель женской красоты...»	60
Ода сетевому бизнесу.....	61
«Весны приход всем душу будоражит...»	63
Это было недавно, это было давно...	
Незабываемые минуты.....	65
Из цикла «Теряем что-то безвозвратно...»	
«Под ветра вой в трубе печной...»	67
Прозаические миниатюры.....	68

Литературно-художественное издание

Молодцова Марина Васильевна
«Хочу быть счастливой...»

стихи, проза

на русском языке

Редактор: Вдовенко А. Н

макет, корректура: Т. В. Левченко

Иллюстрации, обложка:

Сергей Молодцов (мл.)



Формат 84x63 1/32. Заказ № 56
Бумага офисная Печать цифровая.
Усл.-печ. л. 2,5. Тираж 100 экз.
Вёрстка, макет: Татьяна Левченко,
«Керченское городское литературное
объединение «Лира Боспора»